**COLÉGIO GERAÇÃO OBJETIVO**

***Neoclassicismo***

O **Neoclassicismo**(novo classicismo) representa um movimento artístico e cultural que envolveu a literatura, a pintura, a escultura e a arquitetura.

Surgiu no século XVIII na Europa se espalhando pelo mundo, permanecendo até meados do século XIX.

Recebe esse nome uma vez que esteve baseado nos ideais clássicos. Trata-se de um movimento de oposição aos exagero, rebuscamento e complexidades do Barroco.

Ele surge após a Revolução Francesa (1789), o início da Revolução Industrial e no contexto do Iluminismo chamado de “Era da Razão”.

**Características do Neoclassicismo**

* Valorização do passado histórico
* Influência da arte clássica (greco-romana)
* Baseado nos ideais iluministas
* Oposição ao Barroco e ao Rococó
* Temas mitológicos e cotidianos
* Racionalismo, academicismo e idealismo
* Harmonia e beleza estética
* Simplicidade e equilíbrio das formas
* Uso da Proporção e da clareza
* Imitação da natureza

**Arquitetura Neoclassicista**

Panteão de Paris, França

A arquitetura neoclássica foi fundamentada nos ideais clássicos e nas construções erigidas durante o período do Renascimento.

O "Panteão de Paris" é um dos maiores exemplos da arquitetura desse período localizada na França. Além dele, o "Portão do Brandemburgo", em Berlim, demostra a forte presença desse estilo em outros países europeus.

**Literatura Neoclassicista**

O principal movimento literário alinhado aos ideais neoclassicistas foi o Arcadismo.

A literatura nesse período é revelada pela simplicidade na linguagem. Isso acontece através do uso de um vocabulário simples, bem como pela escolha dos temas associados ao cotidiano, à natureza e à mitologia.

Saiba mais sobre as [Características do Arcadismo](https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-do-arcadismo/).

**Pintura Neoclassicista**

a vem unir diversos elementos baseados na escultura clássica, donde o uso do mármore é sua mais forte característica.

Busca-se a harmonia das proporções e das formas com a exploração de temas relacionados a mitologia e personagens heroicos.

Roma foi o grande e importante centro irradiador desse estilo com destaque para o escultor italiano: Antonio Canova (1757-1822).



**Retrato de Mrs. Serizy, Jacques-Louis David**

A pintura apresenta diversas características desse período, o qual buscava a pureza e a harmonia das formas.

Inspirados na artes greco-romana e renascentista, o realismo, o racionalismo das obras e o equilíbrio das cores foram essenciais para disseminar esse estilo nas artes plásticas.

Merecem destaque os pintores neoclássicos franceses: Jacques-Louis David (1748-1825) e Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867).

**Escultura Neoclassicista**

****

 **Eros e Psiquê, Antonio Canova**

A Escultura Neoclássica vem unir diversos elementos baseados na escultura clássica, donde o uso do mármore é sua mais forte característica.

Busca-se a harmonia das proporções e das formas com a exploração de temas relacionados a mitologia e personagens heróicos.

Roma foi o grande e importante centro irradiador desse estilo com destaque para o escultor italiano: Antonio Canova (1757-1822).

**Atividades extra**

**(Nota: 3,0)**

* Faça uma pesquisa onde tenha:
* As características do Neoclassicismo
* O que defendia o Neoclassicismo
* Quem criou o neoclassicismo
* Por qual motivo nome Neoclassicismo
* Neoclassicismo no Brasil

## Obras famosas da Arquitetura Neoclássica brasileira

## Qualquer dúvida estarei a disposição!

COLÉGIO GERAÇÃO OBJETIVO

Cassilândia, 15 de Abril de 2020

Disciplina: ARTE

Professora: Mirély

Pauta: (1 Aula)

Ano: 2˚ Ano

Observação: O aluno deverá registrar a pauta no caderno diariamente.

· Fazer a leitura do texto neoclassicismo.

Assistir o vídeo explicativo do conteúdo para a execução dos trabalhos.

· Fazer atividade extra referente ao conteúdo trabalhado durante a aula de hoje.

· O aluno deverá sanar as dúvidas no privado de cada professor.